



יום חמישי חי' שבט תשע"א  
13 ינואר 2011  
סימוכין: mancal1236

לכבוד  
ועדת המכרזים  
משרד התרבות והספורט  
באן

שלום רב,

**הנידון: התקשרות עם עמותת אלסבאר עבור רכישת אוספים  
למוזיאון לתרבות הערבית בישראל – ספק יחיד**

בהסתמך על חוות דעתה של גבי עידית עמיחי, מנהלת המחלקה למוזיאונים ואמנות פלסטית,  
ולאור הנימוקים המפורטים שם, אבקש להכיר ולאשר את עמותת אלסבאר כספק יחיד עבור  
רכישת אוספים למוזיאון לתרבות הערבית בישראל.

בברכה,  
אורלי פרומן  
המנהלת הכללית

העתק:  
גבי עידית עמיחי, מנהלת המחלקה למוזיאונים ולאמנות פלסטית  
מר שלמה יצחקי, מנהל תחום בכיר כלכלה ותקציבים  
גבי נתי בן נעים, יועצת המנכ"לית



יום חמישי כ"ז חשוון תשע"א

04 נובמבר 2010

לכבוד ועדת רכישות

**הנדון: בקשה לרכישת אוסף**

עמותת אלסבאר המפעילה את הגלריה באום אל פאחס, פועלת בכל דרך אפשרית לקידום הקמתו של מוזיאון לתרבות ואמנות ערבית, ואף זכתה במכרז לניהול החקמה.

מן הראוי לציין כי בין 54 מוזיאונים מוכרים אין במדינת ישראל אף מוזיאון במגזר הערבי.

המשרד לענייני ערבים מצא לנכון לקדם את האמנות הפלסטית ואת האמנים הערביים ופנה לעמותת אל סבאר ביוזמה לקדם את האמנות הפלסטית והאמנים הערביים באמצעות רכישת אוסף בתקציב של 300,000 אש"ח אשר יועברו למשרד התרבות.

חוק המוזיאונים מזכיר בהגדרתו את נושא האוסף כתשתית נדרשת להקמת מוזיאון:

*"מוזיאון" - מוסד שלא למטרות רווח שיש בו אוסף מוצגים בעל ערך תרבותי, המציג באופן קבוע את האוסף או חלק ממנו לציבור, ומטרת התצוגה היא חינוך, לימוד או עינוג;*

אני מבקשת מהוועדה לאשר לעמותת אלסבאר כספק יחיד העוסק בניהול הקמת מוזיאון, רכישה של יצירות של אמנים ערבים בגובה 300,000 ₪ שיחוו תשתית מכובדת לאוסף המוזיאון העומד לחיבנות במקום.

רכישה זו תיעשה בחתאם לפרוגרמה המוזיאולית שגובשה כהכנה למוזיאון ובה מיפוי של האמנים הערבים שחשוב שיחיו באוסף המוזיאון.

בשלב ראשון עד להקמת המוזיאון יוצגו העבודות בגלריה הקיימת, דבר שיסייע הן לחשיפת אמנות ערבית לציבור הרחב והן לאמנים עצמם.

בכבוד רב,

עידית עמיחי